

TILL STERZENBACH

Schauspieler, Regisseur

Geboren 28. 03. 1942 in Würzburg, Deutschland

Vater : Benno Sterzenbach, Schauspieler

Mutter : Käthe, geb. Dietrich, Opernsängerin



Ausbildung :

- Abitur
- Otto-Falckenberg-Schauspielschule, München
- Münchner Kammerspiele

Engagements :

- Staatstheater Hannover
- Schauspielhaus Bochum
- Stadttheater Bonn
- Luisenburg-Festspiele Wunsiedel
- Wuppertaler Bühnen
- Stadttheater Heidelberg
- Ruhrfestspiele Recklinghausen
- Städtische Bühnen Nürnberg
- Bühnen Krefeld-Mönchengladbach
- Deutsches Theater Göttingen
- Staatstheater Darmstadt

- 1991 Tournee als Miller in „Kabale und Liebe“ von Schiller

Wichtige Rollen :

- Nathan in „Nathan der Weise“ von Lessing
- Lehrer in „Andorra“ von Max Frisch
- Faust und Mephisto in „Faust 1“ von Goethe
- Adolf Eichmann in „Bruder Eichmann“ von Heinar Kipphardt
(Auszeichnung als Schauspieler des Jahres in Nürnberg)
- Dr. Wangel in „Die Frau vom Meer“ von Henrik Ibsen
- Valmont in „Quartett“ von Heiner Müller
- Serge in „Kunst“ von Yasmina Reza
- Orgon in „Tartuffe“ von Molière
- George in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ von Edward Albee
- Solness in „Baumeister Solness“ von Henrik Ibsen
- Peachum in „Die Dreigroschenoper“ von Brecht / Weill
- Shylock in „Der Kaufmann von Venedig“ von Shakespeare
- Agamemnon in „Iphigenie in Aulis“ von Euripides
- Cotrone in „Die Riesen vom Berge“ von Pirandello
- Hassenreuter in „Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann
- Woyzeck in „Woyzeck“ von Georg Büchner
- Kreon in „Antigone“ von Sophokles
- Solange in „Die Zofen“ von Jean Genet
- Herzog und Angelo in „Maß für Maß“ von Shakespeare
- Boulanger in „Das Meisterverbrechen“ von Pascal Vrebos

Radio-Tätigkeit .

- NDR Hannover und Hamburg
- WDR Köln
- SDR Heidelberg
- BR München und Nürnberg
- HR Frankfurt

TV – Tätigkeit :

- „Richard III“ von Shakespeare, Regie Fritz Umgelter, BR München 1963
- „Traum des Eroberers“, Regie Fritz Umgelter, BR München 1963

- „Stellenweise Glatteis“, Regie Wolfgang Petersen, WDR Köln 1975
- TV-Auftritte im WDR Köln

Seit 1995 pensioniert, lebt auf Patmos, Griechenland. Regiearbeit dort zusammen mit Barbara Hoffmann :

- „Zu Spät“ von Georges Feydeau
- „Der Tod und das Mädchen“ von Ariel Dorfman
- „Ein Bericht für eine Akademie“ von Franz Kafka
- „7 Richter“ von Behiç Ak
- „Masked“ von Ilan Hatsor
- „Das Buch der Offenbarung“ („Die Apokalypse des Johannes“)