

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
της **Christine Brückner**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Barbara Hoffmann-Till Sterzenbach

“
ἐὰν εἶχες μιλήσει,
Δυσδαιμόνα!”
”

ΕΡΜΗΝΕΙΑ:
Εὐαγγελία Βαλσαμᾶ

ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Σκηνοθεσία :

Barbara Hoffmann και Till Sterzenbach

Μετάφραση : Έφη Funck - Μαρία Παπακωνσταντίνου**Σκηνογράφος- Ενδυματολόγος :** Μαρία Καλαμαρά**Κατασκευή κοστούμιών :** Αναστασία Τσοπανόγλου**Μουσική :** Σπύρος Παπαναστασίου**Video Art :** Γιάννης Νικολάου**Φωτογραφία :** Thierry Boulley**Ερμηνεία :** *Εὐαγγελία Βαλσαμᾶ***“ εὐὰν εἶχες μιλήσει, Δυσδαιμόνα! ”****Όχι, Οθέλλο όχι δεν θα σωπάσω !****Χτύπησες μιά Βενετσιάνα στο πρόσωπο !****Ποιός είσαι εσύ που του επιτρέπεται μιά τέτοια πράξη;****Με τα χέρια εσύ σκέφτεσαι και αισθάνεσαι;****Όλοι οι Βενετσιάνοι χλωμοί και αρρωστίαρηδες φάνταζαν δίπλα σου.****..ήμουννα κορίτσι από καλό σπίτι και καλή ανατροφή, με χάρη και ομορφιά...****Η αφοσίωσή μου σε σένα, δεν σου δωσε ακόμα μεγαλύτερη αξία ;****Μιά γυναίκα πρέπει να είναι σεμνή και χωρίς πολλά λόγια. Τί ανόητο που ήταν αυτό !****Να που τώρα γίνεται καταστροφικό !****Αλλά την φωνή μου θα υψώσω γιατί μου φαίνεται οτι δεν ακούς.. ή ακούς μόνο αυτά που σου ψιθυρίζουν οι άλλοι;...****Κανείς δεν πρέπει να μιλάει για κάποιον άλλον αλλά να μιλάει μαζί του.!****Η δικιά σου αδυναμία, είναι η ζήλεια. Ναί Οθέλλο, ναι, η ζήλεια είναι αδυναμία.****Λένε πως όσο πιό πολύ αγαπάς, τόσο πιό πολύ υποφέρεις...****Δεν ξέρεις τις χριστιανικές μας προσευχές...Εγώ έζησα στον δικό μου κόσμο κι εσύ μες το δικό σου.****Κανείς δεν άφησε τον άλλον το κατώφλι να περάσει, κανείς την πόρτα του άλλου να χτυπήσει...****Θάπρεπε να προσευχόμασταν μαζί, προστάτεψέ μας και τους δύο Θεέ μου!****Είσαι κι εσύ σαν όλους τους άνδρες. Είσαι ευάλωτος..****Πόσο δυνατά χτυπάει η καρδιά σου και πόσο ζεστά ! ..****Θυμάσαι το πρώτο μας βράδυ στη Βενετία ; ...πως εσύ...πως εγώ...πως εμείς****... Οθέλλο, είσαι πάλι γυμνός κάτω από την κάπα σου !!****Τώρα πρέπει να γελάσουμε και οι δυό ...Οθέλλο !!!****Χ ο ρ η γ ο ί :**

Edeltraud Eder • Γεώργιος Δαλακούρας

Gaia Franchetti